

THE GOLDEN AGE

I

Rondo from Serenade No. 7 "Haffner", K. 250

W.A. Mozart

II

Concerto No.5, Op.37 in A minor

Allegro non troppo

Adagio

Allegro con fuoco

Henri Vieuxtemps

~Intermission~

III

Fantasia for violin & piano in C major

Andante molto

Allegretto

Andantino

Allegro

Allegretto

Presto

Franz Schubert

IV

Preludes

Allegro ben ritmato e deciso

Andante con moto e poco rubato

Allegro ben ritmato e deciso

George Gershwin

Vocalise, Op.34 No.14

Sergei Rachmaninoff

Paraphrase on Largo al factotum from 'Il barbiere di Siviglia'

Castelnuovo-Tedesco